



SMARTART

RESTORATION DIAGNOSTICS
& MONITORING

Idee e soluzioni per il recupero, la conservazione
e la valorizzazione dei beni culturali.

Geolocalizzazione dei contenuti



P **FESR**
SICILIA 2014-2020

Tradimalt



PO FESR 2014 /2020 AZIONE 1.1.5
PROG. N. 082030000276 SMART ART
CUP: G79J18000620007



Portale dei contenuti



SMARTART

RESTORATION DIAGNOSTICS
& MONITORING



Cattedrale di palermo

Palermo, Palermo, Sicilia

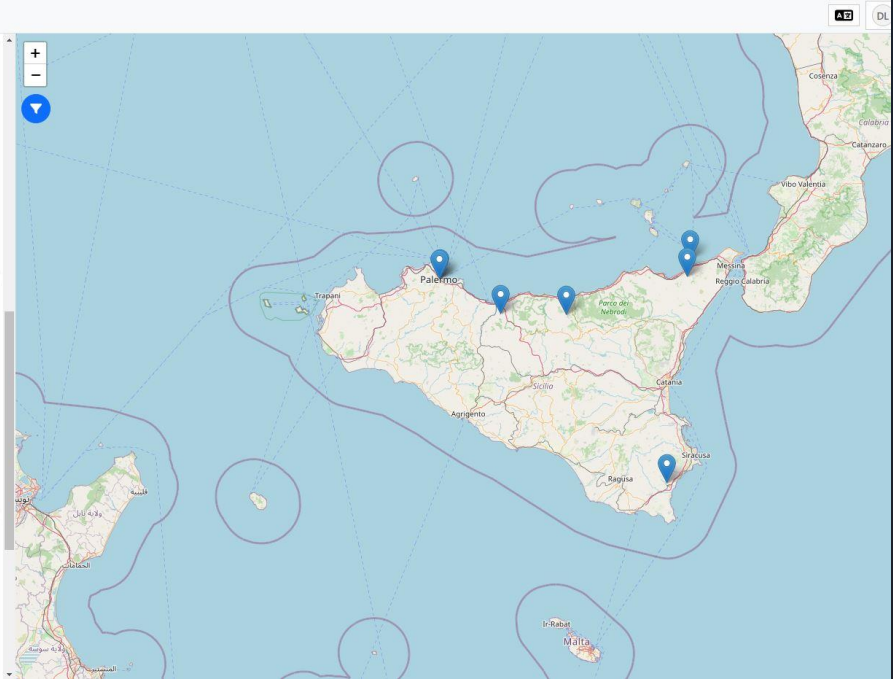


Quattro Canti

Palermo, Palermo, Sicilia

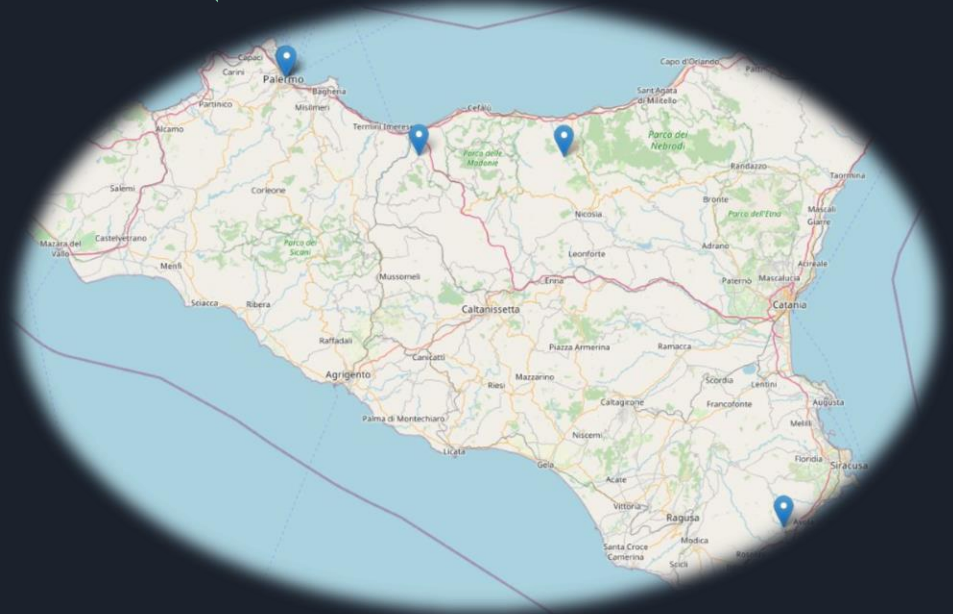


Le potenzialità dei motore semantici e l'aggregazione delle informazioni trovano la loro espressione nel portale SmartArt, uno strumento di accesso ai contenuti rivolto al pubblico.



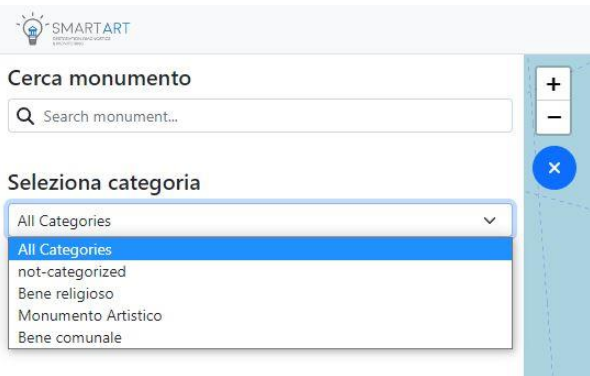


Mappa



Visualizzazione della mappa

Accedendo al portale, l'utente troverà una mappa, basata su OpenStreetMap, in cui verranno evidenziate le posizioni dei beni culturali censiti sul portale.



Filtro

A sinistra della mappa sono presenti i filtri attraverso i quali limitare gli elementi da visualizzare.

Le categorie includono anche la voce «not-categorized», in caso in cui non venga specificata in fase di inserimento.



Contenuti



Labirinto di Arianna

Castel di Lucio, Messina, Sicilia



Labirinto di Arianna

98070, Castel di Lucio, Messina, Sicilia

KL 083013

Informazioni Informazioni Storiche Caratteristiche Topologiche Caratteristiche Metriche Stato Conservazione Documenti di riferimento

Descrizione

Attraverso un varco naturale si entra nel labirinto e si esce dal labirinto, così come nel tempo l'uomo è entrato ed uscito dalla scena. Sospeso su una collina, nel parco del Nebrodi c'è un immenso labirinto da percorrere: è il Labirinto di Arianna, una delle 11 opere del progetto Fiumara d'Arte. L'opera trae origine dal mito di Teseo ed Arianna, è un percorso fisico a spirale ma non solo, attraversarlo significa anche fare un cammino interiore. Al centro del labirinto è custodito un ulivo, simbolo greco di saggezza e conoscenza, è proprio il messaggio che veicola il percorso. Chi entra nel labirinto, si pone domande che riguardano la propria esistenza, in un posto ed in una dimensione a-temporale, in cui è impossibile interrogarsi. È il Labirinto di Arianna, una delle attrazioni meno note della regione che vale assolutamente una sosta. Il Labirinto di Arianna è una delle opere di land art del museo a cielo aperto Fiumara d'Arte. Nel cuore della Sicilia c'è un immenso labirinto che vale la pena scoprire. Sul sito ufficiale si legge che "L'opera è collegata al passato, alla cultura classica, alla nascita, ai primi insegnamenti della vita. Un viaggio interiore, un percorso di riflessione e crescita. L'opera, realizzata dall'artista Italo Lanfredini nel 1990 si trova a Castel di Lucio, in provincia di Messina. Il sentiero è unico, basterà seguire l'unica via a forma di serpente. Non ci sono strade da prendere, vicoli ciechi o scelte da fare, perdersi sarà impossibile. Ecco perché vale assolutamente una visita. Foto: © Filippo Barbaria/REDA&CO/Universal Images Group via Getty Images No, grazieSI, attiva

Contenuti visualizzati

La visualizzazione in elenco e la mappa mostrano i contenuti inseriti in precedenza dagli utenti abilitati.

Ogni scheda relativa ad un bene culturale è corredata da immagini e da informazioni di varia natura:

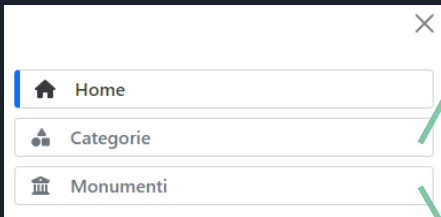
- Informazioni storiche
- Caratteristiche topologiche
- Caratteristiche metriche
- Stato di conservazione
- Documenti di riferimento



Area riservata

Login e gestione contenuti

Gli utenti abilitati (ad es. ricercatori) possono effettuare il login nell'area riservata e da lì gestire i contenuti.



Lista Categorie

+ Crea Categoria

Q Cerca categoria...

not-categorized
not-categorized

Bene religioso
BRLGS

Monumento Artistico
MNMT-ART

Bene comunale
BCMNL

Lista Monumenti

+ Censisci Monumento

Q Cerca monumento...

Filtro categoria



Chiesa di santa venera

Le più antiche informazioni conosciute su una chiesa rupestre dedicata a santa Venera sono contenute nel diploma di rifondazione del monastero di rito greco di Santa Maria di Gala, cui la chiesa apparteneva, concesso tra il 1104 e il 1105 da Adelasia del Vasto, vedova del conte Ruggero I. Il tempio rupestre legato alla cultura basiliana, realizzato probabilmente con influenze dell'architettura bizantina-armena del VII-VIII secolo, sorge davanti alla grotta, dove andava a pregare Venera per nascondersi dalle barbarie dei suoi fratelli (catturata e assassinata il 26 luglio dell'anno 920). La chiesa è un vo...

BENE RELIGIOSO

Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, Sicilia

Sezione Categorie

- Creazione nuove categorie

Sezione Monumenti

- Inserimento nuovi monumenti
- Vista utente
- Elaborazione semantica
- Modifica
- Eliminazione



Motore semantico

Informazioni	Descrizione	Caratteristiche topografiche	Caratteristiche storiche	Stato Conservazione	Documenti di riferimento
Fotografie	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessuna fotografia caricata.		
Fotografie storiche	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessuna fotografia storica caricata.		
Iconografie	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessuna iconografia caricata.		
Mappa catasto borbonico	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessuna mappa catasto borbonico caricata.		
Mappa catasto	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessuna mappa catasto caricata.		
Documenti	Scegli file	Nessun file selezionato	Nessun documento caricato.		
Audio Video	Scegli file	Nessun file selezionato	Sì		

Censisci documento

- Inserimento delle informazioni
- Attivazione del motore semantico

Il cuore del portale

Il motore semantico, attivabile accedendo al dettaglio di un monumento, è uno strumento basato su tecniche di intelligenza artificiale.

Il motore estrae informazioni descrittive e storiche relative al monumento di interesse e le inserisce automaticamente nei campi della relativa scheda.



Demetrix s.r.l.

Via Ugo La Malfa, 28A - 90146 Palermo

info@demetrix.it

